

GITBA

Grupo Interinstitucional de Tutorías
de la Provincia de Buenos Aires

ISSNe: 2347-1069

Año 8 | N°8 | Diciembre 2022

Tutorías

en Educación Superior



GITBA

Grupo Interinstitucional de Tutorías
de la Provincia de Buenos Aires

Revista

TUTORÍAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Dirección Editorial

María Velia ARTIGAS y Lucrecia Ethel MORO

Secretaría

Bárbara CORLETO y Adolfo Eduardo ONAINE

Comité Editorial

Dra. María Velia ARTIGAS (*Facultad de Ingeniería - UNMdP*)

Esp. Prof. Beatriz BOUCIGUEZ (*Facultad de Ingeniería – UNICEN*)

Prof. María de las Mercedes SUÁREZ (*Facultad de Ingeniería – UNICEN*)

Ing. Bárbara CORLETO (*Facultad de Ingeniería- UFASTA*)

Dra. Ing. Lucrecia Ethel MORO (*Facultad de Ingeniería – UNMdP*)

Dr. Ing. Adolfo Eduardo ONAINE (*Facultad de Ingeniería – UNMdP*)

Dra. Karina BIANCULLI (*Facultad de Humanidades – UNMdP*)

Diseño y diagramación: Luciano Alem

Diseño logo GITBA: Martín Ignacio Virgolini

Traducción inglés: Agustina Cueli

Traducción portugués: Araceli Aylén Calvo

Corrección: Comité Editorial

ISSNe: 2347-1069

Fecha de edición: Diciembre 2022

Sitio Web: <https://www.gitba.org/revista-de-tutorias-en-la-educacion-superior/>

Administración: Universidad Nacional de Mar del Plata. Diagonal Alberdi 2695 (7600)
Mar del Plata.

Contacto: revistadetutorias@gmail.com

Web: www.gitba.org



Autoridades del GITBA

Coordinación del GITBA

Mg. Diana Sánchez (*UNS*) y Mg. Carolina Tarayre (*UNS y UTN-FRBB*)

Comité Académico

Dra. Rita Lilian AMIEVA

Asesora Pedagógica de la Universidad Nacional de Río Cuarto y Presidenta de RASTIA.

Dra. Mirian Inés CAPELARI

Directora de Acreditación y Políticas de Calidad Educativa de la Fac. Regional Bs. As.-UTN.

Mg. Ing. Víctor KOWALSKI

Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Misiones.

Dr. Sebastián RODRÍGUEZ ESPINAR

Catedrático de Orientación Educativa en el Área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Facultad de Pedagogía. Universidad de Barcelona, España.

Mtra. Alejandra Margarita ROMO LOPEZ

Directora de Investigación Educativa de la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Inst. de Educación Superior) de México.

Prof. Giancarlo TANUCCI

Profesor Titular Regular de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones. Universidad Aldo Moro, Bari, Italia.

Dra. Emanuela INGUSCI

Investigadora - Profesora de Psicología del Trabajo y las Organizaciones. Universidad del Salento, Lecce, Italia

Dra. Amelia MANUTI

Investigadora - Profesora Asociada Regular de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones. Universidad Aldo Moro, Bari, Italia.

Comité Asesor

Mg. Miriam KAP (*Facultad de Ciencias Económicas y Sociales – UNMdP*)

Prof. María de las Mercedes SUÁREZ (*Facultad de Ingeniería – UNICEN*)

Dr. Ariel VERCELLI (*INHUS, CONICET – UNMdP*)

Prof. Teresa Haydé CODAGNONE (*Facultad de Ingeniería – UNMdP*)

Lic. Claudia CALVO (*Facultad de Medicina- UFASTA*)

TUTORÍAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

ÍNDICE

EDITORIAL	5
III Workshop de Tutorías en la Educación Superior: "Las tutorías y el desafío en el marco del encuentro con nuevas realidades" <i>Diana Sánchez</i>	7
INVESTIGACIÓN	
Experiencias de tutoría, en tiempos de pandemia, en apoyo a la formación integral de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Baja California <i>Alejandra Margarita Romo López</i>	11
El sistema de tutorías del Instituto Universitario Policial Provincial "Comisario General Honoris Causa Juan Vucetich" <i>Ana Marotias - Sabrina Lauría</i>	28
Enseñar el oficio de estudiante universitario: El caso del "Ciclo de construcción del oficio de estudiante" del Departamento de Física de la Universidad Nacional del Sur en el año 2021 <i>Francisco Saenz</i>	41
Tutorías en Doble Carrera: su aporte a la mejor calidad de formación superior <i>Julián A. Herlein - Diana Sánchez</i>	56
DIVULGACIÓN	
"Una experiencia de sostenibilidad basada en el trabajo colaborativo de un grupo internacional de docentes e investigadores de ARGENTINA – MÉXICO – ITALIA – ESPAÑA". Presentado en FERIA FIESA 2022 <i>Comité Editorial</i>	69
Normas Editoriales	72

III Workshop de Tutorías en la Educación Superior: “Las tutorías y el desafío en el marco del encuentro con nuevas realidades”

Diana Sánchez

El encuentro, organizado por el Grupo Interinstitucional de Tutorías de la Provincia de Buenos Aires se desarrolló los días 5 y 6 de diciembre de 2022 en la ciudad de Bahía Blanca. En esta ocasión, fueron anfitrionas la Universidad Nacional del Sur, la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Bahía Blanca y la Universidad Provincial del Sudoeste.

Como fruto de un trabajo articulado y colaborativo se logró la consolidación de un espacio propicio para el enriquecimiento colectivo alrededor de los sistemas de tutorías en los ámbitos educativos. El mayor desafío de esta nueva edición fue recuperar aspectos medulares inherentes a las tutorías y por sobre las singularidades coyunturales impuestas por la pandemia. El grupo eligió poner en valor y capitalizar los aprendizajes logrados en tan compleja circunstancia en favor de las nuevas realidades.

Para caracterizar el Workshop en números podrían referirse, por ejemplo, los siguientes: se registraron 51 inscripciones y se evaluaron 25 trabajos; se constituyeron grupos de trabajo específico que conformaron los equipos: organizador (10 personas), de colaboradores (24 personas), evaluadores (13 personas) y de moderadores (10 personas).

Se planificaron actividades con proyección sobre el objetivo principal del GITBA, de formación, intercambio y camaradería:

Durante la primera jornada se desarrolló en modalidad híbrida la Master class: “Ver lo mismo con otros ojos. Por una pedagogía anti disciplinaria” a cargo del panelista invitado Ms. Alejandro Piscitelli y la conferencia “El acompañamiento en escenarios educativos emergentes” a cargo de la panelista invitada Mg. Miriam Kap.

El segundo día, se desarrolló el Taller “Escucha empática: Fundamentos para tutores universitarios” a cargo del Profesional invitado: Psicólogo Juan Yalour del que participaron activamente en auditorio y luego se realizó una Visita al Parque Industrial y al Puerto de Bahía Blanca.

Por último y como actividad de cierre, se realizó la Cena de camaradería.

En relación a las exposiciones, se organizaron cinco mesas de trabajo, tres de las cuales se desarrollaron el primer día con sede en la UNS y las restantes durante la jornada de cierre en la UPSO.

Cada mesa de trabajo contó con dos moderadores que iniciaron la actividad compartiendo las pautas de funcionamiento. Se asignaron diez minutos a cada presentación y se concentró el espacio de preguntas y debate una vez finalizadas todas las exposiciones.

Mesa 1 - Eje 2: Perfil de los tutores y tutorados. Nuevas realidades y demandas

Moderadores: Cura Rafael Omar (docente) - Ivan Aristides Egert (Tutor Par)

- Trabajo: “La formación en tutorías hacia un perfil en contexto”. María Beatriz Bouciguez y María Inés Berrino (Olavarría, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires - Facultad de Ingeniería).
- Trabajo: “Tutorandas, tutorados, tutoras y tutores en UTN FRBB en 2022”. Victoriano Raúl Molinari, Fernando Buffone, Carlos Vera y Omar Cura (Bahía Blanca, UTN-FRBB).
- Trabajo: “Tutorías en pandemia y pos pandemia dentro del módulo Introducción a la Universidad en UTN FRBB”. Victoriano Molinari, Fernando Buffone y Omar Cura (Bahía Blanca, UTN-FRBB).
- Trabajo: “El rol de las tutorías en BByF en un año de transición: pensando una nueva Universidad”. Natalia Stefanazzi, María Soledad Araujo, Abril Soria, Cecilia Arnaboldi (Bahía Blanca, UNS).
- Trabajo: “Función tutorial: comprender, apoyar, acompañar”. María Regina Quevedo (Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur- Departamento de Orientación Educacional- CEMS).

Mesa 2 - Eje 3: Nuevos desafíos para las tutorías: experiencias innovadoras e inclusivas)

Moderadoras: Mercedes Suarez (docente) - Agustina Tapia (Tutora par)

- Trabajo: “2022-Regreso a la presencialidad”. Guillermo Luis Calandrini y María Cecilia Fernández Montefiore (Bahía Blanca, UNS).
- Trabajo: “El rol de las tutorías: nuevas realidades sociales, tecnológicas y educativas”. Fernanda Bigliardi, Natasha Kwiatkowski, M.Tatiana Gorjup y Mara Giagante (Bahía Blanca, UPSO).
- Trabajo: “Explorando nuevas acciones tutoriales”. Manuela Matos (Bahía Blanca, UNS).
- Trabajo: “Equipo de difusión y articulación con colegios secundarios” UTN FRBB en 2022. Paola Alejandra Postigo, Ivan Egert, Lucía del Mar Roche y Agustina Manganelli (Bahía Blanca, UTN-FRBB).

Mesa 3 - Eje 4: Evaluación y resultados de los sistemas tutoriales

Moderadoras: Favio Schwerdt (docente) - Victoria Lasalle (Tutora par)

- Trabajo: “Estudiar en tiempos de pandemia: un relato de nuestra experiencia como tutoras del programa “La UNS en la Región”. Vanesa Arias María y Emilia Repetto (Bahía Blanca, UNS).
- Trabajo: “Instrumentos utilizados en la tutoría pedagógica, registro y resultados”. Claudia Graciela Calvo, Agustina Corva, Estela Favero y Ai-

len Iribarne (Mar del Plata, Universidad FASTA).

- Trabajo: “Enseñar el oficio de estudiante universitario: el caso del “Ciclo de construcción del oficio de estudiante” del Departamento de Física en el año 2021”. Francisco Saenz. (Bahía Blanca, UNS).
- Trabajo: “Análisis cuantitativo de los alumnos ingresantes 2022 del Departamento de Ciencias de la Administración (DCA). Identificación de los casos en condición crítica y potenciales implicaciones por la pandemia”. Claudio Genovese, Adrián Caldart, Ana María Ramos y Fabio Schwerdt (Bahía Blanca, UNS).

Mesa 4 - Eje 1: Continuidades y rupturas de las acciones tutoriales

Moderadoras: Diana Lis (docente) - María Regina Quevedo (docente)

- Trabajo: “Tutorías en Ingeniería: espacios, lugares, campos, territorios y tensiones”.
- Marcelo Patricio Alcoba, Rita Lilian Amieva, Marcelo Curti y Mariano Vaca (Río Cuarto, Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Río Cuarto).
- Trabajo: “Las acciones tutoriales en el departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur: contrastes entre la pandemia y la post pandemia”. Paula Maggi, Bernarda Benitez Reimers y Felicitas Eleicegui (Bahía Blanca, UNS).
- Trabajo: “Un acercamiento reflexivo sobre el funcionamiento de las tutorías en la Universidad Nacional del

Sur”. María Candela Lorente (Bahía Blanca, UNS).

- Trabajo: “Características y demandas de los tutorandos del Departamento de Economía de la Universidad Nacional del Sur: repensando las acciones tutoriales”. Natalia Bonino (Bahía Blanca, UNS).
- Trabajo: “Las tutorías en el Departamento de Economía de la Universidad Nacional del Sur: propuesta anclada en una materia introductoria”. Diana Isabela Lis y Carolina Tarayre (Bahía Blanca, UNS).

Mesa 5 - Eje 2: Perfil de los tutores y tutorandos. Nuevas realidades y demandas

Moderadoras: Flavia Petz (docente) - Ana Lía Pizá (docente)

- Trabajo: “Experiencia de tutorías en la Universidad Provincial del Sudoeste (UPSOU)”. Flavia Petz, Lorena Gandini y Lucrecia Iparaguirre (Salliqueló, Darregueira y La Madrid, UPSOU).
- Trabajo: “Biblioteca de Economía “Uros Bacic” (UNS): Dificultades y potencialidades de acercar a los ingresantes al acervo de materiales académicos”. Daniela Soledad Llera y Natalia Bonino (Bahía Blanca, UNS).
- Trabajo: “Rol del tutor pedagógico en la carrera de Odontología”. Claudia Graciela Calvo, María Sol Ortiz Dalmaso y Rocío Macarena Portos. (Mar del Plata, Universidad FASTA).
- Trabajo: “Perfil sociodemográfico de estudiantes carrera Enfermería Pedro Luro, masividad y acciones tutoriales docentes”. Sara Leonor Mercado. (Bahía Blanca, UPSOU).

Los espacios de reflexión y consulta propuestos a continuación de las exposiciones fueron aproximadamente de una hora en cada caso.

La conclusión concurrente y reiterada versó sobre el contundente establecimiento de una nueva realidad, atravesada de emocionalidad, de la necesidad de la interacción presencial con otras y otros y desafíos que comienzan a insinuar una preponderancia de relevancia.

La problemática que afrontan actualmente los sistemas de tutorías se ha complejizado de manera sustancial, reclamando humanidad, empatía, responsabilidad social y compromiso institucional. Las cuestiones de salud mental,

la realidad socio económica y la crisis global post pandemia, interpelan los sistemas educativos y nos imponen creatividad, proactividad y organizaciones transdisciplinarias e interinstitucionales como estrategias de fortalecimiento.

El III Workshop GITBA permitió socializar vivencias, validar las conclusiones que logramos en nuestros ámbitos de trabajo cotidiano, dimensionar la fortaleza del trabajo en red y ratificar el convencimiento de la riqueza que los sistemas de tutorías le aportan al sistema de educación superior, en términos de mejores indicadores de calidad de desempeño académico y en favor del mayor bienestar de toda la comunidad que lo integra.

Diana Sánchez es Ingeniería Electrónica de la UNS. Tiene en curso una Especialización Profesional en Gestión de la Tecnología en el Departamento de Economía de la UNS y un Magíster en Ingeniería orientado a Sistemas de Tiempo Real. Es profesora Adjunta en las asignaturas Introducción a las Ingenierías IE de las carreras Ingeniería Electrónica e Ingeniería Electricista de la UNS y en “El alumno dentro de la UNS” de la tecnicatura Universitaria en Sistemas Electrónicos Industriales Inteligentes en la UNS. Coordina un espacio creativo, de características disruptivas: Laboratorio Abierto del Departamento de Ingeniería Eléctrica y de Computadoras de la UNS para el desarrollo colaborativo de proyectos de base tecnológica. Coordina el Grupo Interinstitucional de Tutorías de Buenos Aires. Ha dirigido y participado en proyectos de investigación relacionados con las estrategias institucionales para la mejora de indicadores de calidad de desempeño académico.

En los últimos años ha desempeñado cargos en cuerpos colegiados de gobierno departamental y universitario en la UNS, consejera y asambleísta por el claustro de profesores. Además, ha ejercido ininterrumpidamente desde el año 2006, cargos de gestión como Secretaria de Extensión y Vinculación Tecnológica y Secretaria Académica del Departamento de Ingeniería Eléctrica y de Computadoras de la UNS. Actualmente es Secretaria General de Bienestar Universitario y coordina en su órbita los programas institucionales de becas, Sanidad, Residencias Universitarias, Comedor y Deportes.

Contacto: digasanchez@gmail.com

Normas editoriales de la Revista de Tutorías en Educación Superior

Serán aceptados para su publicación trabajos inéditos referentes a las Tutorías en la Educación Superior, previa evaluación del Comité Evaluador. No se admitirán aquellos que hayan sido publicados total o parcialmente. Tampoco podrán ser reproducidos en otros medios sin la previa autorización de la Revista de *Tutorías en la Educación Superior*.

1-Objetivos de la Publicación

- Difundir los trabajos de investigación, reseñar la nueva bibliografía e informar sobre los encuentros o los congresos académicos y de investigación sobre los Sistemas Tutoriales en Educación Superior en la Argentina y en el exterior.
- Estimular el diálogo interdisciplinario sobre la definición de un área temática dentro de los estudios en Educación Superior.

2-Secciones de la Revista:

- **Trabajos de investigación originales e inéditos:** deberán contener Introducción, Metodología, Resultados, Discusión, Conclusiones, Tablas y Figuras, con una extensión máxima de 10.000 palabras).
- **Divulgación académica:** avances de investigación, aportes teóricos y/o metodológicos (Introducción, Metodología, Resultados, Discusión, Conclusiones, Tablas y Figuras, con una extensión máxima de 10.000 palabras).
- **Reseñas de bibliografía y eventos de la temática:** con Identificación del documento y se presentan a solicitud del comité editorial, con una extensión máxima de 1200 palabras.
- **Entrevistas a referentes del área:** de 1200 a 2000 palabras como máximo.

3-Normas editoriales

3.1-Envío:

-Los textos de los trabajos inéditos deberán enviarse a la casilla de correo de la revista revistadetutorias@gmail.com en versión Word, recomendado formato RTF o doc.

La recepción y evaluación de los trabajos es por sistema doble ciego, por tanto se solicita que en el asunto del mensaje debe figurar el apellido del autor, o el primero de los autores si son más de uno. Se adjuntará el trabajo dos veces al correo de envío, cada archivo debe nombrarse de distinta manera. Un archivo se nombrará con nombre completo del primero de los autores y el título del trabajo y el otro archivo adjunto sólo con el título del texto, en este archivo se evitará colocar el nombre del autor en el texto o cualquier dato que deje velada su identidad. A su vez deberá adjuntarse un resumen de CV de cada autor (máximo de 3 páginas).

Ejemplo:

Asunto del mensaje: Álvarez

Adjunto 1: Álvarez-Los Sistemas Tutoriales en la Universidad Pública.

Adjunto 2: Los Sistemas Tutoriales en la Universidad Pública.

Adjunto 3: CV Álvarez

3.2-Formato:

-Los trabajos completos de *investigación y divulgación* podrán tener una extensión mínima de 4800 palabras y máxima de 10000 palabras, incluida la bibliografía y los anexos. Las *reseñas* podrán tener una extensión máxima de 1200 palabras y las *entrevistas* entre 1200 palabras y 2000 palabras.

-Título del trabajo centrado en letra normal, sin negrita y sin subrayar (castellano e inglés).

-Nombre y apellido de los autores en el margen derecho, con nota final (*) en cada autor, que se detallará a pie de página indicando: título académico, cargo actual, lugar de trabajo o pertenencia, e-mail de contacto, esta información no debe superar las 5 líneas.

-El texto deberá estar justificado, en letra Arial 11, interlineado sencillo, en hoja A4, a su vez deberá presentar sangría de primera línea en 1.5 en vez de tabulaciones o espacios para los márgenes.

-Los artículos deberán contar con un resumen en español de 200 palabras que incluya el objetivo y alcance del estudio o propuesta realizada y presentada en el artículo, una breve descripción de la metodología, los resultados más importantes y las principales conclusiones, además debe incluirse al final del mismo tres palabras claves.

-Las referencias para citar un autor en el texto se realizará del siguiente modo: apellido del autor, año de la publicación y número de la página si se trata de una cita textual. Ej. (Altamirano, 2001:23)

-Las citas textuales que superen las cuatro líneas se incluirán en formato de interlineado simple, Arial 10, sangría de primera línea en 1.5 para todo el texto.

-La bibliografía utilizada en el artículo deberá detallarse al final del mismo según las normas de la American Psychological Association (APA), 5ª Edición. Debe ser confeccionada en estricto orden alfabético, según el apellido de los autores. Si hay más de un texto de un mismo autor, se ubican en orden cronológico, desde el más antiguo al más nuevo. Si aparece una obra de un autor y otra del mismo autor pero con otras personas, primero se detalla la obra del autor solo y luego la otra obra.

Ejemplo: Primero Jones, G. (1987) y luego Jones, G. & Coustin, L. (1985).

Libro Completo

Se pone el apellido del autor, una coma, un espacio, la inicial o iniciales del nombre seguidas de un punto (espacio entre puntos), espacio, año entre paréntesis, punto, espacio, título del libro en letra cursiva y sólo con mayúscula la primera letra. Ciudad de la edición, dos puntos y nombre de la editorial (sin poner la palabra editorial).

Jiménez, G. F. (1990). *Introducción al Psicodiagnóstico de Rorschach y láminas proyectivas*. Salamanca: Amarú Ediciones.

En caso de dos autores se separan por &. En caso de más de dos autores, se separan los nombres con coma y entre el penúltimo y último se pone &. Deben ser nombrados todos los autores, cuando son menos de 7 autores. Cuando los autores son 7 ó más, se escriben los primeros 6 y luego se pone et al. Ejemplo:

Alvarado, R., Lavanderos, R., Neves, H., Wood, P., Guerrero, A., Vera, A. et al. (1993). Un modelo de intervención psicosocial con madres adolescentes. En R. M. Olave & L. Zambrano (Comp.), *Psicología comunitaria y salud mental en Chile* (pp. 213-221). Santiago: Editorial Universidad Diego Portales.

Capítulo de libro

El título del capítulo va letra normal en primer lugar. Después del punto se pone En, espacio, inicial del nombre de los autores, editores, compiladores, espacio, apellido, coma, entre paréntesis si son editores o compiladores (se abrevia Ed. si es un editor, Eds. si es más de uno, Comp. si es o son compiladores, Trad. si son traductores), espacio, coma, espacio, título del libro (en letra cursiva), espacio, páginas del libro en las que aparece el capítulo entre paréntesis (se abrevia pp. para páginas y p. para una página, el número de las páginas separadas por guión cuando es más de una página). Ciudad de edición, dos puntos y nombre de la editorial (sin poner la palabra editorial).

Garrison, C., Schoenbach, V. & Kaplan, B. (1985). Depressive symptoms in early adolescence. En A. Dean (Ed.), *Depression in multidisciplinary perspective* (pp. 60-82). New York, NY: Brunner/Mazel.

Shinn, M. (1990). Mixing and matching: Levels of conceptualization, measurement, and statistical analysis in community research. En P. Tolan, C. Keys, F. Chertok & L. Jason (Eds.), *Researching community psychology: Issues of theory, research, and methods* (pp. 111-126). Washington, DC: American Psychological Association.

Artículo en Revista

Apellido del autor, iniciales del nombre, año entre paréntesis, luego punto y el título del artículo que va en letra normal luego espacio y nombre de la revista en letra cursiva, coma en letra cursiva, número de la revista en letra cursiva y números arábigos, coma en letra cursiva, páginas separadas por guión en letra normal y punto. La primera letra de las palabras principales (excepto artículos, preposiciones, conjunciones) del título de la revista en mayúscula.

Sprey, J. (1988). Current theorizing on the family: An appraisal. *Journal of Marriage and the Family*, 50, 875-890.

Ambrosini, P. J., Metz, C., Bianchi, M. D., Rabinovich, H. & Undie, A. (1991). Concurrent validity and psychometric properties of the Beck Depression Inventory in outpatients adolescents. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 30, 51-57.

Cuando la revista no tiene número, sino que sólo se expresa un mes, una estación del año o

es una publicación especial, en vez del número se pone el mes en cursiva, coma en cursiva, páginas en letra normal, o publicación especial.

Thompson, L. & Walker, A. (1982). The dyad as the unit of analysis: Conceptual and methodological issues. *Journal of Marriage and the Family*, November, 889-900.

Paredes, A., Micheli, C. G. & Vargas, R. (1995). Manual de Rorschach clínico. Revista de Psiquiatría Clínica, Suplemento Especial.

Ponencias o conferencias en simposio, congreso, reuniones, entre otros.

Si la contribución está publicada en un libro con editor se debe señalar la publicación. El título del simposio, congreso o reunión debe ir con mayúsculas.

Deci, E. L. & Ryan, R. M. (1991). A motivational approach to self: Integration in personality. En R. Dienstbier (Ed.), *Nebraska Symposium on Motivation: Vol. 38. Perspectives on motivation* (pp. 237-288). Lincoln: University of Nebraska Press.

Si la contribución no está publicada, se pone el mes en el que tuvo lugar el evento, separado de una coma después del año. Después del título de la ponencia o conferencia se pone Ponencia presentada en, el nombre completo del congreso con las palabras principales en mayúscula, coma, espacio, ciudad, coma, espacio, país, punto. Si fue poster se pone Poster presentado en...

Hoffman, L. & Goolishian, H. (1989, junio). Cybernetic and the post modern movement: A dialogue. Ponencia presentada en el Primer Congreso Mundial de Terapia Familiar, Dublin, Irlanda.

Ravazzola, C. (1993, abril). La perspectiva del género en psicoterapia. Trabajo presentado en el Seminario realizado en la Escuela de Psicología de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Zegers, B. (1995, agosto). El Test de Rorschach como orientador de la terapia. Ponencia presentada al Curso Internacional de Psiquiatría y Psicología Infantil, Unidad de Psiquiatría Infantil del Hospital Luis Calvo Mackenna, Santiago, Chile.

Medios electrónicos en Internet

Si es un artículo que es un duplicado de una versión impresa en una revista, se utiliza el mismo formato para artículo de revista, poniendo entre paréntesis cuadrados [Versión electrónica] después del título del artículo:

Maller, S. J. (2001). Differential item functioning in the WISC-III: Item parameters for boys and girls in the national standardization sample [Versión electrónica]. *Educational and Psychological Measurement*, 61, 793-817.

Si el artículo disponible en la web es distinto a versión impresa, después de las páginas de la revista, se pone la fecha de la extracción y la dirección de internet:

Hudson, J. L. & Rapee, M. R. (2001). Parent-child interactions and anxiety disorders: An

observational study. Behaviour Research and Therapy, 39, 1411-1427. Extraído el 23 Enero, 2002, de <http://www.sibuc.puc.cl/sibuc/index.html>

3.3- Figuras, imágenes, gráficos y tablas

Las figuras, imágenes, gráficos, cuadros y tablas de los artículos deben ser realizados en el software elegido y luego pegados como imagen en el texto realizado en Word. Y además deberán ser enviados en archivo separado (formato TIF, JPG o PNG) numerados según orden de aparición en el texto (el cual debe indicar claramente su ubicación e incluir el epígrafe correspondiente). La resolución mínima del archivo debe ser 300 PPP, o en su defecto debe ajustarse en el envío postal original o copia impresa de buena calidad para su posterior digitalización.

Tutorías en Educación Superior

Esta publicación nace como respuesta a la necesidad de contar con materiales para el intercambio, el estudio y la difusión de los actuales sistemas de tutorías, dado que no se registran revistas científicas del tema a nivel nacional. Sus destinatarios no sólo serán los docentes que hoy desempeñan como tutores, sino docentes, autoridades y estudiantes que se interesen en el tema.

Es una revista científica fruto del trabajo colectivo del Grupo Interinstitucional de Tutorías de la Provincia de Buenos Aires que fue financiada en sus dos primeras ediciones por el Ministerio de Educación a través de la Secretaría de Políticas Universitarias.

Autoridades del GITBA

Coordinación del GITBA

Mg. Diana Sánchez (UNS)
Mg. Carolina Tarayre (UNS y UTN-FRBB)

Dirección Editorial

Dra. María Velia Artigas - Esp. Ing. Lucrecia Ethel Moro

Secretaría

Ing. Bárbara Corleto - Dr. Ing. Adolfo Eduardo Onaine

Comité Editorial

Dra. María Velia Artigas
Esp. Prof. Beatriz Bouciguez
Prof. María de las Mercedes Suárez
Ing. Bárbara Corleto
Esp. Ing. Lucrecia Ethel Moro
Dr. Ing. Adolfo Eduardo Onaine
Dra. Karina Bianculli

Comité Académico

Dra. Rita Lillian Amieva
Dra. Mirian Inés Capelari
Mg. Ing. Víctor Kowalski
Dr. Sebastián Rodríguez Espinar
Mtra. Alejandra Margarita Romo López
Prof. Giancarlo Tanucci
Dra. Emanuela Ingusci
Dra. Amelia Manuti

Comité Asesor

Mg. Miriam Kap (UNMdP)
Prof. María de las Mercedes Suárez (UNICEN)
Dr. Ariel Vercelli (UNMdP)
Prof. Teresa Haydé Codagnone (UNMdP)
Lic. Claudia Calvo (UFASTA)