

GITBA

Grupo Interinstitucional de Tutorías
de la Provincia de Buenos Aires

ISSN: 2347-0992
Año 2 | N°2 | Diciembre 2015

Tutorías

en Educación Superior



GITBA

Grupo Interinstitucional de Tutorías
de la Provincia de Buenos Aires

SPU
Secretaría de Políticas
Universitarias



Ministerio de
EDUCACIÓN
de la NACIÓN ARGENTINA

Tutorías

en Educación Superior



Revista

TUTORÍAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Comité Editorial

Esp. Lic. María Velia ARTIGAS (*Facultad de Ingeniería y de Cs. Económicas y Sociales UNMdP*)

Mg. Karina BIANCULLI (*Facultad de Humanidades UNMdP*)

Prof. Teresa Haydée CODAGNONE (*Facultad de Ingeniería UNMdP*)

Esp. Lic. Mónica MARCHAL (*Facultad de Ciencias Económicas y Sociales UNMdP*)

Esp. Ing. Lucrecia MORO (*Facultad de Ingeniería UNMdP*)

Mg. Ing. Adolfo Eduardo ONAINE (*Facultad de Ingeniería UNMdP*)

Diseño y diagramación: Luciano Alem

Diseño logo GITBA: Martín Ignacio Virgolini

Diseño web: Diego Diez

Traducción inglés: María de la Paz Oteiza

Traducción portugués: Susana Moncalvillo

Traducción al italiano: Lorena M. Manzo

Corrección: Bárbara Gasalla

ISSN: 2347-0992

Fecha de edición: Diciembre 2015

Impreso en :

Administración

Universidad Nacional de Mar del Plata

Diagonal Alberdi 2695 (7600) Mar del Plata

Comunicaciones a: revistadetutorias@gmail.com

Sitio Web: www.dii.fi.mdp.edu.ar/index.php/gitba



GITBA

Grupo Interinstitucional de Tutorías
de la Provincia de Buenos Aires

Las Tutorías Universitarias. Estudio de Casos: Programa de Tutorías PACENI de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UNMdP

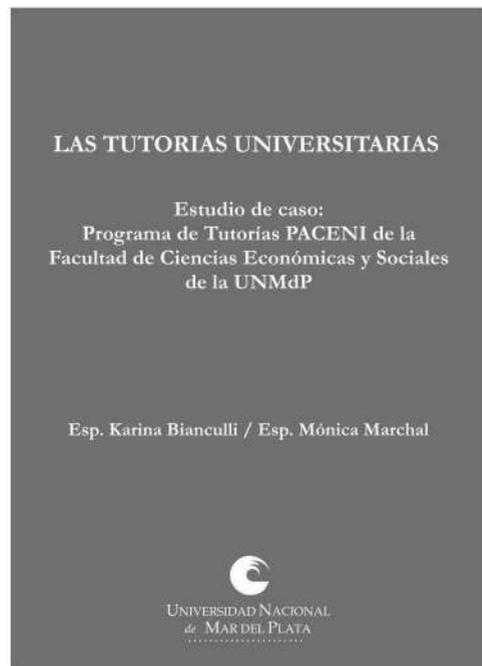
Karina Bianculli y Mónica Marchal

Universidad Nacional de Mar del Plata, 2013; 89 págs.

Miriam Kap

El presente libro propone un análisis de las condiciones de emergencia y desarrollo de las Tutorías Universitarias a través de un estudio de caso: el Programa de Tutorías PACENI de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata. En un recorrido que invita a la intertextualidad, a la lectura de citas y referencias bibliográficas, las autoras nos proponen reflexionar sobre el concepto general de Tutorías Universitarias y centran su mirada sobre el análisis situado de las acciones desarrolladas en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Inicia el libro con una exploración sobre el estado del arte, en un *Breve estado de la cuestión*, donde abordan las características de la Universidad como institución y en sus transformaciones a través de la historia. Esta perspectiva recorre y recupera su pasado medieval, así como las complejas y nuevas tramas de relaciones y significados que se construyen a partir de la Internacionalización de la Educación y la denominada Sociedad del Conocimiento. En este capítulo se detallan algunos de los acontecimientos más relevantes en Educación Superior, se brindan fundamentos para el análisis de la Universidad como centro de tensiones y transformaciones económicas, políticas, sociales y –por supuesto– educativas y, finalmente, se problematizan los múltiples impactos y



atravesamientos en América Latina, para detenerse con énfasis en Argentina.

El segundo capítulo define el *Abordaje Metodológico* con el que trabajaron. Las autoras se encargan de acotar las diferencias semánticas, explicitando las consideraciones teóricas que permiten entender la perspectiva etnográfica como acercamiento al objeto de estudio y las técnicas de investigación utilizadas. Es muy interesante el trabajo crítico sobre la pertinencia de este aborda-

je en los estudios de educación y se dedica especial atención a señalar fortalezas, debilidades y dificultades del método elegido. En este capítulo se define que la investigación –centrada en los procesos de resignificación de los actores– incluye la reflexión de los propios estudiantes, plasmada en sus biografías educativas. De esta manera, se da cuenta aquí de la dimensión histórica y dinámica del estudio, abriendo un espacio de posibilidad para el sujeto y las instituciones donde se inscribe.

La Tutoría Universitaria es el tercer capítulo del libro. En él, Bianculli y Marchal presentan y definen el sentido histórico de las Tutorías Universitarias, sus pretensiones, principales preocupaciones y sentidos, considerándolas como una acción central de intervención formativa. Para ello, consideran el análisis de dos grandes dimensiones, por un lado, la dimensión de la Acción Tutorial en la que contemplan los aspectos institucionales, personales y administrativos que se ponen en juego y orientan la posibilidad de construir Sistemas Tutoriales Institucionalizados. Por otro lado, detallan los Tipos de Acciones Orientadoras que se pueden llevar a cabo en sus tres espacios: académico, personal y profesional.

El cuarto capítulo es el corazón del texto y consiste en un desarrollo exhaustivo sobre *el Programa de Tutorías PACENI*, sus fundamentos y características. Para dar cuenta del crecimiento del Programa, desde sus inicios hasta la actualidad, se rescatan las primeras actividades de coordinación y relatan los avatares y nuevos rumbos que debieron adoptar luego de las evaluaciones. Se detallan las nuevas acciones que tienden a fortalecer el Programa de Tutorías, recuperando la experiencia adquirida luego de la detección de situaciones problemáticas, promoviendo un mayor grado de compromiso por parte de toda la comunidad participante. Finalmente, consideran algunas distinciones semánticas entre Sistema, Programa y Ac-

ción Tutorial que permiten precisar, a la vez, la extensión del sistema de tutorías como un espacio mucho mayor que el de la acción aislada y la necesidad de establecer un sistema institucional de tutorías.

En el quinto capítulo se analizan las Biografías Educativas y las Encuestas a los Protagonistas del Programa, teniendo en cuenta tanto a los Estudiantes como a los Tutores. Sobre la base de preguntas orientadoras relacionadas con cuestiones de identidad, imagen y narrativa se explicitan las categorías de análisis provenientes de diferentes campos de conocimiento, en particular de la antropología. Se presentan extractos significativos de las biografías educativas de los estudiantes y el relato de los tutores, contrastándolos con un marco teórico que profundiza en los cambios o transformaciones actuales en los jóvenes, en la familia, en los modos de producción y comunicación, así como en los valores que permiten comprender las expresiones discursivas captadas en las narrativas.

Al tiempo que consideran los *Aportes del Análisis Institucional*, en el capítulo siete, toman como eje la problemática del abandono estudiantil para acercarnos a la idea de una Institución como un sistema cultural y simbólico donde incorporan aspectos vinculados a las relaciones de poder y generación o surgimiento de espacios conflictivos o problemáticos. Para dar una vuelta teórica a estos aspectos, este capítulo recupera la idea, esbozada en los primeros capítulos, sobre la existencia dentro de la institución de diferentes planos que interactúan y se determinan en relación a la creación y sostenimiento de un Sistema de Tutorías: el político, el de las relaciones, el de los valores.

A modo de Cierre, el libro nos propone volver a pensar en la Educación Superior, en la Universidad Pública, en los caminos para una transformación no sólo en Argentina sino en Latinoamérica, que impacte en el desarrollo regional, sosteniendo una educación de calidad y para todos los ciudadanos. En

este capítulo se reflexiona acerca del trabajo del Programa PACENI y la necesidad de recuperar el debate sobre la Ley de Educación Superior. Estas consideraciones nos invitan a pensar sobre el carácter colectivo y dinámico en que se presentan estos fenómenos, sobre el contexto socio-histórico particular del abandono estudiantil y sobre la responsabilidad de las instituciones durante los primeros años de la vida universitaria de los estudiantes.

Bianculli y Marchal abordan con este trabajo uno de los temas cruciales en la Educación Superior, tanto en Argentina como en América Latina, vinculado al abandono de los estudios superiores y logran entramarlo con las cuestiones de acceso y permanencia de los estudiantes en la Universidad. El planteo de las autoras abre un espacio de reflexión y discusión sobre la responsabilidad social de la Universidad respecto de garanti-

zar la retención de los estudiantes en el sistema educativo y de brindar, a la vez, una educación con calidad, significativa y crítica que promueva nuevas formas de acceso, de producción de conocimiento y que despliegue nuevas cogniciones en quienes la transiten. Este libro considera las múltiples tensiones existentes en las Instituciones al momento de buscar e implementar estrategias que permitan acompañar a los jóvenes ingresantes en su proceso formativo. Por ello, el análisis sobre el caso del Programa PACENI en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Mar del Plata, situado desde una perspectiva histórica, política y crítica, aporta una mirada posibilitadora y propositiva que permite la construcción de nuevas explicaciones, comprensiones e hipótesis en relación a la problemática del abandono estudiantil y la constitución de nuevas alternativas pedagógicas.

MIRIAM KAP es Licenciada en Ciencias de la Educación, con orientación en Tecnología Educativa (UBA). Magister y Especialista en Ciencias Sociales y Humanidades, con mención en Comunicación. Diplomada en Estudios Superiores en Educación y Nuevas Tecnologías y en Constructivismo y Educación. Posee estudios de doctorado en Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Ha ejercido el cargo de Secretaria Académica de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Actualmente se desempeña como Asesora Pedagógica y Subsecretaria de Asuntos Pedagógicos, en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la misma Universidad Nacional. Es profesora Adjunta Regular de Didáctica General en la Universidad Nacional de Mar del Plata y profesora en el nivel superior no universitario. Ha publicado un libro de su autoría *Conmovidos por las Tecnologías. Pensar las prácticas desde la subjetividad docente*; así como capítulos en libros y artículos de su especialidad en revistas científicas con referato. En este momento se encuentra investigando las concepciones sobre enseñanza que subyacen a las prácticas de los docentes innovadores o vanguardistas.

Email: miriamkap@gmail.com

Tutorías en Educación Superior

Esta publicación nace como respuesta a la necesidad de contar con materiales para el intercambio, el estudio y la difusión de los actuales sistemas de tutorías, dado que no se registran revistas científicas específicas del tema a nivel nacional. Sus destinatarios no sólo serán los docentes que hoy se desempeñan como tutores, sino docentes, autoridades y alumnos que se interesen en el tema. Es una revista científica propiedad del Grupo Interinstitucional de Tutorías de la Provincia de Buenos Aires y está financiada por el Ministerio de Educación a través de la Secretaría de Políticas Universitarias.

Autoridades del GITBA

Presidente

Prof. Mercedes Suarez / UNICEN

Vicepresidente 1°

Mg. Silvia Corral / UNICEN

Vicepresidente 2°

Lic. Claudia Garcia / UAA

Comité Editorial

Esp. Lic. María Velia Artigas

Mg. Karina Bianculli

Prof. Teresa Haydée Codagnone

Esp. Lic. Mónica Marchal

Esp. Ing. Lucrecia Moro

Mg. Ing. Adolfo Eduardo Onaine

Comité Académico

Dra. Rita Amieva

Dra. Miriam Capelari

Dra. Liliana Laco

Mg. Ing. Víctor Kowalski

Dr. Sebastián Rodríguez Espinar

Mtra. Alejandra Margarita Romo López

Prof. Giancarlo Tanucci

Comité Asesor

Mg. Silvia Corral / UNICEN

Ing. Gloria Foco / UNSUR

Lic. Claudia Garcia / UAA

Prof. Roberto Girolami / FRBB-UTN

Ing. Juan Pavlicevic / UNLZ

Prof. Mercedes Suarez / UNICEN

Dra. Alejandra Zinni / UNQui