GITBA

Grupo Interinstitucional de Tutorías de la Provincia de Buenos Aires

Tutorías

en Educación Superior







Tutorías en Educación Superior























Revista

TUTORÍAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Comité Editorial

Esp. Lic. María Velia ARTIGAS (Facultad de Ingeniería y de Cs. Económicas y Sociales UNMdP)

Mg. Karina BIANCULLI (Facultad de Humanidades UNMdP)

Prof. Teresa Haydee CODAGNONE (Facultad de Ingeniería UNMdP)

Esp. Lic. Mónica MARCHAL (Facultad de Ciencias Económicas y Sociales UNMdP)

Esp. Ing. Lucrecia MORO (Facultad de Ingenieria UNMdP)

Mg. Ing. Adolfo Eduardo ONAINE (Facultad de Ingenieria UNMdP)

Diseño y diagramación: Luciano Alem

Diseño logo GITBA: Martín Ignacio Virgolini

Diseño web: Diego Diez

Traducción inglés: María de la Paz Oteiza

Traducción portugués: Susana Moncalvillo

Traducción al italiano: Lorena M. Manzo

Corrección: Bárbara Gasalla

ISSN: 2347-0992

Fecha de edición: Diciembre 2015

Impreso en:

Administración

Universidad Nacional de Mar del Plata Diagonal Alberdi 2695 (7600) Mar del Plata

Comunicaciones a: revistadetutorias@gmail.com Sitio Web: www.dii.fi.mdp.edu.ar/index.php/gitba



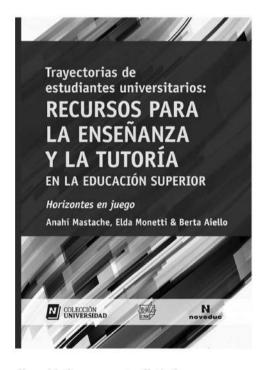
Trayectorias de estudiantes universitarios: Recursos para la enseñanza y la tutoría en la educación superior. Horizontes en juego

Anahí Mastache, Elda Monetti y Berta Aiello

208 páginas / 28x20cm - UNR / NOVEDUC, 2014, 208 págs.

Silvia T. Álvarez

Según el Centro de Estudios de Educación Argentina (CEA), si bien en la Argentina, en la última década aumentó en un 22,5 por ciento el número de alumnos en las universidades nacionales, sólo tres de cada diez de ellos logran obtener su título de grado. La deserción estudiantil pone a la institución ante las preguntas sobre sus programas de estudio, la calidad docente, los recursos materiales, la coordinación y el sistema de enseñanza aprendizaje, en donde la planificación es clave. La deserción debe leerse como una forma de interpelación institucional en tanto es, al mismo tiempo, un pedido de auxilio de los estudiantes universitarios, no atendido; un pedido de explicaciones desde la sociedad; o el desencadenante que debería dar lugar a una discusión hacia el interior de la institución. Trayectorias de estudiantes universitarios: Recursos para la enseñanza y la tutoría en la educación superior. Horizontes en juego, brinda un marco de análisis valioso para abordar el problema. La investigación resulta de un trabajo realizado por Anahí Mastache, Elda Monetti y Berta Aiello, con quienes han colaborado, como parte del grupo de investigación, Leticia Vico, Marcela Martín, Aymará Vázquez, Lilia Real y Cecilia Bermúdez. Sus autoras destacan la particular formación de este grupo, en el que, acaso, la



diversidad sea su nota distintiva, ya que en algunos casos son egresadas de carreras de educación, otras, licenciadas en psicología, química e informática; tienen experiencia previa en investigación o recién se inician en ella; varias conforman el equipo desde el comienzo, otras se integraron más tarde.

Los comportamientos académicos de los estudiantes universitarios, sus historias, sus

¹ Profesora Asociada. Directora Decana del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. alvarezt@bblanca.com.ar

trayectorias, se presentan como los aspectos centrales de esta investigación, ya que constituyen el diagnóstico necesario para una respuesta institucional, medios también para encarar la enseñanza y el propio trabajo de las tutorias, guías, orientadoras y acompañamiento tanto académico como personal de los estudiantes. A partir de alli. los "horizontes en juego" son, precisamente, las vías alternativas y canales de superación. Todo horizonte es una historia no realizada pero posible, un tiempo de provecciones v la creencia en realidades por venir. Y en los tiempos por venir hay variables diversas en juego. El juego, por definición, refiere a un "determinado número de cosas relacionadas entre si v que sirven al mismo fin", la "disposición con que están unidas dos cosas, de suerte que sin separarse puedan tener movimiento"; a los "visos y cambiantes que resultan de la mezcla o disposición particular de algunas cosas"; al "ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde". Los horizontes en juego remiten al ejercicio intelectual, el uso de estrategias y recursos, la superación de obstáculos, el encuentro del camino, la deducción, la invención, la obtención de un fin. Desde la perspectiva de sus autoras, el juego y los juegos posibles, como horizontes, requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de retroalimentación.

A través de un trabajo que sigue las trayectorias de los estudiantes en la Universidad Nacional del Sur, la obra trata la problemática de la inserción, deserción y permanencia institucional, en donde el diagnóstico y las alternativas superadoras están en diálogo, en tanto la finalidad es realizar recomendaciones sobre líneas de acción institucional a seguir.

Con un análisis claro, sistemático y fundamentado y mediando una perspectiva multidisciplinar, la investigación se basa en un análisis de carácter cuantitativo y cualitativo. Desde la dimensión cuantitativa, y a través de más de sesenta gráficos, se caracteriza a los estudiantes y se reconoce qué conjunto de rasgos socio-demográficos parecen tener mayor incidencia en el abandono de los estudios. La comprensión de las razones subjetivas y singularidad que inciden en la decisión de abandonar la universidad o de seguir estudiando, se abordan desde la dimensión cualitativa y la voz de los propios estudiantes.

Para el abordaje de la investigación, se optó por efectuar el seguimiento de una cohorte (la que ingresó en el año 2005) y estructurar el trabajo en siete capítulos a través de los cuales es posible seguir tal recorrido e identificar las vinculaciones entre los estudiantes, sus carreras y la propia Universidad.

El capítulo 1, "Decisiones que marcaron el camino", presenta el conjunto de elecciones de orden epistemológico, teórico y metodológico que orientaron y enmarcaron el proceso de investigación.

El capítulo 2, "La construcción de distintos horizontes: hablan los sujetos", explica los principales resultados de los análisis cualitativos. Allí, se expone una síntesis de los principales derroteros que se han podido detectar a partir de las múltiples voces de ingresantes de 2005 que, dos años más tarde y por motivos de los más variados, seguían estudiando o habían tomado decisiones que los llevaban por otros caminos.

Los siguientes tres capítulos desarrollan con mayor profundidad el análisis de los datos obtenidos a partir de las informaciones que dieran los distintos sujetos encuestados y entrevistados: "La mirada de los jóvenes que siguen estudiando", "Cambiar de juego: la mirada de los estudiantes que abandonaron la Universidad" y "Seguir o no seguir en la Universidad. Lo que dicen los datos".

Por último, bajo el título "Abrir el juego a otros jugadores", sobre la base de experiencias y saberes adquiridos

durante el proceso de investigación, las autoras presentan, a modo de ensayo, consideraciones y reflexiones sobre la universidad y sus posibilidades para incluir a sus estudiantes. Es este capítulo donde claramente se interpela a la institución universitaria

No obstante, se destaca en el libro que la deserción no debe entenderse siempre como sinónimo de abandono de ideales o de resignación de derechos. Para muchos estudiantes, ha sido parte de una búsqueda de sí mismos y de sus proyectos, de una trayectoria personal de descubrimientos redescubrimientos propios. diagnóstico de las dificultades y obstáculos encontrados por los alumnos, desde donde sí debe responder la Universidad, las autoras identifican la falta de conocimientos previos; la dispersión de horarios y sedes de cursado; la ausencia de espacios donde plantear sus dudas; las experiencias que decepcionan sus expectativas depositadas en las carreras elegidas; la complejidad de los temas a estudiar; los problemas económicos; la ausencia de apovo familiar. Mientras tanto, junto con los obstáculos, se detectan palancas o puntos de apoyo, representados por los compañeros, los amigos, algunos docentes.

Las trayectorias y los horizontes en juego se vinculan con los propios desafíos de las Universidades. La planificación institucional, en este sentido, es un resorte necesario para cualquier iniciativa que se dirija a responder a la problemática de la deserción de los alumnos, y trabaje por la inserción y la permanencia. Es en ellos,

a través de la participación y reflexión de los actores de la comunidad universitaria. desde donde debemos definir cuáles son las prioridades -incluyendo los objetivos a alcanzar, las acciones a realizar y sus plazos, y también los medios y los métodos para su desarrollo-Ello requiere de una retroalimentación, una autoevaluación de nuestras prácticas y nuestros propios planes y una dinámica colectiva de interpelaciones continuas. Son los propios actores, los estudiantes y los docentes, junto al personal auxiliar, las referencias, los referentes v voceros más "idóneos" desde donde reconocer y proponer los mecanismos de seguimiento, acompañamiento y superación de nuestro sistema universitario.

Como señala el título, el libro tiene la finalidad de brindar recursos a la educación superior, siendo las tutorías las mediadoras actuales del proceso. Las ideas que sustentan su creación se basan en la creencia de que todos los alumnos tienen el mismo derecho a estudiar y, por tanto, se les deben garantizar las condiciones necesarias para que puedan hacerlo, ya que la universidad pública intrínsecamente encierra la concepción de una institución que, sin perder el sentido de la excelencia académica, sea genuinamente inclusiva.

Cualquier análisis de creación de planes de estudio, seguimiento o revisión de los mismos incluyendo las propias prácticas, ha de tener como horizonte la inserción y permanencia de sus alumnos. Sin dudas, este libro se presenta como una fuente de consulta necesaria a tal propósito.

SILVIA T. ÁLVAREZ es Especialista en temas de Historia, Política y Estudios internacionales. Actualmente se desempeña como Decana del Departamento de Humanidades (UNS). Es también Profesora de Introducción a las Ciencias Políticas. Directora del Centro de Estudios del Siglo XX en la Universidad Nacional del Sur. Co-coordinadora de la Red de Estudios Internacionales de América Latina. Directora de proyectos de investigación relativos a temas locales y regionales, así como de otros referidos a la relación Universidad, medio local e internacional. Integrante de diversas comisiones de asesoramiento y evaluación científica. Fue Secretaria de Investigación del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.

















Tutorías en Educación Superior

Esta publicación nace como respuesta a la necesidad de contar con materiales para el intercambio, el estudio y la difusión de los actuales sistemas de tutorías, dado que no se registran revistas científicas específicas del tema a nivel nacional. Sus destinatarios no sólo serán los docentes que hoy se desempeñan como tutores, sino docentes, autoridades y alumnos que se interesen en el tema. Es una revista científica propiedad del Grupo Interinstitucional de Tutorías de la Provincia de Buenos Aires y está financiada por el Ministerio de Educación a través de la Secretaría de Políticas Universitarias.

Autoridades del GITBA

Presidente

Prof. Mercedes Suarez / UNICEN
Vicepresidente 1°
Mg. Silvia Corral / UNICEN
Vicepresidente 2°
Lic. Claudia Garcia / UAA

Comité Editorial

Esp. Lic. María Velia Artigas Mg. Karina Bianculli Prof. Teresa Haydée Codagnone Esp. Lic. Mónica Marchal Esp. Ing. Lucrecia Moro Mg. Ing. Adolfo Eduardo Onaine

Comité Académico

Dra. Rita Amieva Dra. Mirian Capelari Dra. Liliana Laco Mg. Ing. Víctor Kowalski Dr. Sebastián Rodríguez Espinar Mtra. Alejandra Margarita Romo López Prof. Giancarlo Tanucci

Comité Asesor

Mg. Silvia Corral / UNICEN Ing. Gloria Foco / UNSur Lic. Claudia Garcia / UAA Prof. Roberto Girolami / FRBB-UTN Ing. Juan Pavlicevic / UNLZ Prof. Mercedes Suarez / UNICEN Dra. Alejandra Zinni / UNQui





