

GITBA

Grupo Interinstitucional de Tutorías
de la Provincia de Buenos Aires

ISSN
Año 1 | N°1 | Diciembre 2013

Tutorías

en Educación Superior



GITBA

Grupo Interinstitucional de Tutorías
de la Provincia de Buenos Aires

SPU
Secretaría de Políticas
Universitarias



Ministerio de
EDUCACIÓN
de la NACIÓN ARGENTINA

Tutorías

en Educación Superior



Revista

TUTORÍAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Comité Editorial

Esp. Lic. María Velia ARTIGAS (*Facultad de Ingeniería y de Cs. Económicas y Sociales – UNMdP*)

Esp. Prof. Karina BIANCULLI (*Facultad de Humanidades – UNMdP*)

Prof. Teresa Haydée CODAGNONE (*Facultad de Ingeniería – UNMdP*)

Esp. Lic. Mónica MARCHAL (*Facultad de Ciencias Económicas y Sociales – UNMdP*)

Esp. Ing. Lucrecia MORO (*Facultad de Ingeniería – UNMdP*)

Mg. Ing. Adolfo Eduardo ONAINE (*Facultad de Ingeniería – UNMdP*)

Diseño y diagramación: Luciano Alem

Diseño logo GITBA: Martín Ignacio Virgolini

Diseño web: Diego Diez

Traducción inglés: María de la Paz Oteiza

Traducción portugués: Susana Moncalvillo

Corrección: Bárbara Gasalla

Fecha de edición: Diciembre 2013

Impreso en : Imprenta El faro, Dorrego 3011, Mar del Plata

Administración

Universidad Nacional de Mar del Plata

Diagonal Alberdi 2695 (7600) Mar del Plata

Comunicaciones a: revistadetutorias@gmail.com

Sitio Web: www.dii.fi.mdp.edu.ar/index.php/gitba



GITBA

Grupo Interinstitucional de Tutorías
de la Provincia de Buenos Aires

Tutorías para ingresantes: experiencias en la UNC

Duarte, M. E. (comp.)

Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba

2013 - 300 páginas.

Por Liliana Laco

En esta obra se relatan las acciones tutoriales desarrolladas en cuatro facultades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), durante el período 2009 – 2012, en el marco del Proyecto de Apoyo para el Mejoramiento de la Enseñanza en Primer Año de Carreras de Grado de Ciencias Exactas y Naturales, Ciencias Económicas e Informática (PACENI) promovido por la Secretaría de Políticas Universitarias.

En la Presentación, la compiladora, María Elena Duarte, anticipa la visión que constituye uno de los aspectos interesantes de la obra: la experiencia permitió avanzar sobre el enfoque de las tutorías centradas exclusivamente en las necesidades iniciales de los alumnos ingresantes a fin de disminuir la deserción. El proyecto puso de manifiesto la complejidad del problema, generó condiciones que permitieron tomar conciencia de la necesidad de planificar acciones que constituyan respuestas pertinentes al alumno “tal cual es”. En palabras de Duarte, las tutorías constituyen dispositivos fértiles para reflexionar sobre los procesos de enseñanza en la universidad. Esta idea, declara, motivó el libro.

Tutorías para ingresantes... consta de tres partes. En las dos primeras, descriptivas, se desarrolla el proceso de diseño e implementación del proyecto de tutorías en general y en cada una de las cuatro facultades involucradas en PACENI: Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; Ciencias Económicas; Matemática, Astronomía y Física y



Ciencias Químicas. La tercera parte es de índole analítica. Los participantes de la experiencia en las cuatro unidades académicas la reconstruyen y sobre la base de esa reflexión se plantean los logros y desafíos futuros.

El proceso se inició en el segundo semestre del año 2008. La convocatoria provino de la Secretaría de Asuntos Académicos dando inicio a la primera etapa para el diseño del mismo. La comisión integrada constituyó un espacio de discusión y negociación sobre aspectos generales y contó con representantes de las

unidades académicas involucradas y de diversas áreas de la universidad relacionadas con la problemática de los alumnos ingresantes: Subsecretaría de grado, Programa de ingreso y permanencia, Programa de planificación e innovación académica y Programa de desarrollo de articulación con el sistema educativo.

A comienzos del año 2009 se inició la segunda etapa en la que cada Facultad inició la elaboración e implementación de su proyecto a partir de los lineamientos generales emanados de la Secretaría de Asuntos Académicos, relativos a capacitación para tutores, docentes e integrantes de los Gabinetes Psicopedagógicos existentes y uso de entornos virtuales, manteniendo la dinámica de reuniones esporádicas de coordinación general.

La tercera etapa se inició a fines del año 2010, momento en el que se produjo el cambio de autoridades en la Universidad y tal como se señala se “refunda” el proyecto. A la fecha de publicación de la obra solo dos Coordinadores permanecieron en sus funciones desde el comienzo, constituyéndose en referentes indispensables para la recuperación de la memoria de lo sucedido: Rosanna Forestello y Arnaldo Mangeaud. Por este motivo son ellos quienes relatan la historia del proceso en general.

Son ilustrativos los capítulos en los que los responsables del proyecto PACENI de cada unidad académica describen y analizan la experiencia al interior de las mismas, incorporando algunos el testimonio de tutores y tutorados. Su lectura permite advertir los estilos, marcos de referencia desde los cuales operaron y los distintos grados de apropiación del proyecto, situación lógica en toda innovación y además porque en algunas facultades existían antecedentes de tutorías. En ellos se explica el rol de los tutores, su selección, perfil –según los casos, alumnos avanzados, docentes, graduados o una combinación de los

mismos-, capacitación, organización interna, mecanismos de seguimiento y apoyo, etc. En todos puede apreciarse la mirada crítica sobre el proceso y los aprendizajes que produjo.

La tercera parte del libro destinada a la mirada analítica del proyecto está integrada por dos capítulos. En el primero, Graciela Ambroggio, responsable de actividades de seguimiento de PACENI en la UNC, y Emilio Ducant, integrante del equipo, reconstruyen la experiencia de cada facultad a fin de evidenciar los presupuestos sobre los que trabajaron, los problemas y las decisiones tomadas. En el documento inicial del proyecto estaba contemplado un seguimiento de esta índole. Resulta muy interesante este desarrollo ya que pone de manifiesto la convicción de que la implementación de toda iniciativa implicará situaciones inciertas, que las personas intervinientes deberán tomar decisiones que requerirán la reinterpretación de lo previsto y que lo harán desde los estilos de su contexto, sus tradiciones, valores y posibilidades existentes.

Los autores trabajaron sobre la base de entrevistas grupales a tutores reunidos por unidad académica o carrera en sus espacios físicos correspondientes. La finalidad fue rescatar de las narraciones cómo entienden y analizan la experiencia y los planteos a futuro que hacen. Para el análisis del material obtenido en cada caso seleccionaron dimensiones que, en líneas generales, son: descripción general del sistema tutorial, formación, rol, actividades de los tutores, estructura del sistema, desafíos y problemáticas enfrentados, efectos de su implementación, alternativas para la continuidad del programa y a modo de cierre: líneas finales que expresan sus conclusiones.

En el último capítulo, Ambroggio hace una síntesis crítica de las experiencias realizadas rescatando los aspectos que se presentan como potentes para la continuidad del sistema y las advertencias que ameritan discusiones internas.

Según la autora, es importante atender a lo que un proyecto de tutorías pone de manifiesto en relación con las comprensiones construidas sobre los condicionantes del avance académico de los alumnos. En este sentido, señala que el de la UNC se inició centrado en la problemática de la deserción temprana y los objetivos estuvieron dirigidos a disminuirla partiendo del supuesto que las causales son las carencias que poseen los alumnos, pero la reconstrucción de la experiencia puso de manifiesto que es una visión parcial, que hay otra dimensión a considerar relativa al desempeño de los docentes en las materias de los primeros cursos, las estrategias que implementan, sus prácticas de evaluación ya que tienen gran incidencia sobre la retención. Ambroggio lleva la mirada al interior institucional con lo cual abre un nuevo campo para la discusión y toma de decisiones: la articulación de la tarea de los tutores con los docentes a fin de que aquella no quede en la periferia de

procesos que son críticos para la permanencia del alumno. El planteo coincide con investigaciones recientes aunque incipientes sobre el tema.

Para Ambroggio, éste es uno de los aspectos difíciles junto a otros relativos a las opciones sobre el carácter de las tutorías –académicas, de orientación-, el bajo índice de asistencia de los alumnos al servicio, quiénes son los actores más aptos para la tarea, etc.

Finalmente se refiere a los efectos del proyecto que son valorados entre los que menciona la creación en la institución de un puente con el alumno ingresante, los cambios en las interpretaciones de la realidad académica por parte de éstos, la ampliación del uso de servicios existentes y la sensibilización de futuros docentes en el caso de la experiencia tutorial por parte de alumnos avanzados.

Por lo expuesto, se trata de una obra interesante para los profesionales interesados e involucrados en la temática.

LACO, Liliana es Doctora en Investigación Educativa, Universidad de Málaga. Coordinadora pedagógica de la Secretaría Académica de la Facultad Regional General Pacheco de la Universidad Tecnológica Nacional. Profesora en carreras de grado y postgrado. Fue Rectora de instituciones de nivel medio y superior. Supervisora de Enseñanza privada. Autora de varias publicaciones.

DUARTE, María Elena es Lic. y Prof. en Psicología (UNC). Profesora Titular Regular de Psicología Educacional del Profesorado en Ciencias Biológicas (FCEfyN-UNC). Co-directora del Programa de Investigación “Ingreso a la universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividades” (CEA-UNC). Fue Directora del Programa de Ingreso y Permanencia de los estudiantes en la UNC, Secretaría de Asuntos Académicos, UNC 2010-2013. Dirige proyectos de voluntariado y extensión vinculados al ingreso a la universidad de estudiantes de sectores sociales desfavorecidos.

Tutorías en Educación Superior

Esta publicación nace como respuesta a la necesidad de contar con materiales para el intercambio, el estudio y la difusión de los actuales sistemas de tutorías, dado que no se registran revistas científicas específicas del tema a nivel nacional. Sus destinatarios no sólo serán los docentes que hoy se desempeñan como tutores, sino docentes, autoridades y alumnos que se interesen en el tema. Es una revista científica con una periodicidad anual y se presentará en dos formatos en simultáneo, uno digital y otro en papel para que pueda ser distribuido a todas las bibliotecas de la universidades nacionales e instituciones relacionadas a la temática de las tutorías universitarias.

La publicación es propiedad del Grupo Interinstitucional de Tutorías de la Provincia de Buenos Aires y está financiada por el Ministerio de Educación a través de la Secretaría de Políticas Universitarias.

Autoridades del GITBA

Presidente

Prof. Mercedes Suarez - UNICEN

Vicepresidente 1°

Ing. Gloria Foco - UNSur

Vicepresidente 2°

Prof. Teresa Codagnone - UNMdP

Comité Editorial

Esp. Lic. María Vela Artigas

Esp. Prof. Karina Bianculli

Prof. Teresa Haydée Codagnone

Esp. Lic. Mónica Marchal

Esp. Ing. Lucrecia Moro

Mg. Ing. Adolfo Eduardo Onaine

Comité Académico

Dra. Rita Ameiva

Mg. Mirian Capelari

Dra. Liliana Laco

Ing. Víctor Kowalski

Dr. Sebastián Rodríguez Espinar

Mtra. Alejandra Margarita Romo López

Prof. Giancarlo Tanucci

Comité Asesor

Mg. Silvia Corral / UNICEN

Ing. Gloria Foco / UNSur

Lic. Claudia Garcia - UAA

Prof. Roberto Girolami - FRBB-UTN

Ing. Juan Pavlicevic / UNLZ

Prof. Mercedes Suarez / UNICEN

Dra. Alejandra Zinni / UNQui